





Baño sudarífico

Teléfono: Las dos compañías.

Hojalatería Mecánica

GRETHER & CIA

Impresiones sobre metal, zinguería,
trabajos de obras, mostradores de estaño,
metal blanco ó zinc

98—REDUCTO—98

MECEDEROS DE BAÑOS DE ONDAS

Única bañadera que con un poco de agua se pueden tomar baños entera-
ros, baños para niños, baños de asiento, baños sudoríficos y el baño más
agradable de todos los baños, refrescante y fortificante de todos los ner-
vios, *baño de ondas con lluvia* ocupa poco espacio y fácil para transportar.
Para el baño sudorífico (á vapor) se puede usar en vez de una capa
hecha especialmente para ese objeto, simplemente una ó dos colchas de
lana, tapando con ellas bien todo el baño, para no dejar escapar el vapor.

MONTEVIDEO.

TOS CONVULSA



y todas las toses de los NIÑOS curación rápida con el

Jarabe Negri

de MILAN



[Taller de Grabados y Fábrica de Sellos de Goma

Aparatos automáticos y Fechadores

CHAPAS DE BRONCE

pués de haber sido hecho prisionero por los ingleses. La prisión de este jefe se efectuó sin haber habido batallas ni escaramuza de ninguna clase; fué tomado de sorpresa cuando descansaba con su estado mayor en una granja, sin tener casi tiempo para defenderse.

Viljoen, fué uno de los jefes que ganaron una de aquellas sangrientas batallas que tuvieron lugar al principio de la guerra en el año 1899 y es de esperarse que los ingleses no lo perdonen, haciéndole pagar bien caras las pérdidas que les

ocasionó en aquella derrota. Lo menos que le espera es un destino como el que purga el general Cronje y otros muchos valientes que han tenido la desgracia de caer en manos de Kitchener.

Es tiempo ya de que trate de ponerse fin á una guerra que en los tres años que hace que estalló, ha costado á la Gran Bretaña, trescientos millones de libras esterlinas, y lo que es peor aún, la vida de cincuenta mil hombres. Al fin y al cabo, si los ingleses han enterrado en los territorios del Transvaal, hombres y dinero, por su gusto ha sido, y en sus manos está el remedio, si no desean seguir aniquilándose. Por los que hay que desear que concluya de una vez la tan comentada lucha, es por los boers, por los dignos soldados de Gronje y de Joubert, que luchan obligados por su patriotismo, que combaten en defensa de su libertad y de su terruño, única herencia que desean dejar á sus hijos, después de haberla conseguido á fuerza de trabajo y de constancia, y después de haber hecho de un país abandonado y perdido entre los montes africanos, la más codiciada perla del continente africano. Á la justicia de las grandes potencias toca resolver esta delicada cuestión.



EL GENERAL BOER BEN VILJOEN Y SU ESTADO MAYOR

Tos Convulsa

Se cura radical é infaliblemente con
el jarabe puramente vegetal

ANTIFERINA

Miles de certificados justifican la bondad de este notable remedio. Venta en todas las Boticas y en casa de su agente ARMANDO FALCO, 18 de Julio, 114.—BOTICA DEL INDIO.

Rojo y Blanco

SEMANARIO ILUSTRADO

REDACTORES
JUAN C. MORATORIO
B. FERNÁNDEZ Y MEDINA

ADMINISTRACIÓN:
LIBRERÍA NACIONAL
DE A. BARREIRO Y RAMOS
CÁMARAS, 80

FUNDADOR
SAMUEL BLIXÉN

Año III

MONTEVIDEO, MARZO 2 DE 1902

Número 63

Á nuestros lectores

Disuelta, como es de pública notoriedad, la Empresa que fundó esta Revista, sus redactores han resuelto continuarla, introduciendo en ella mejoras que podrán apreciarse fácilmente y que señalan en ella un sensible progreso. La lucha en el periodismo nacional, no es una novedad por cierto; el éxito no corresponde siempre á los esfuerzos que esa lucha reclama; pero ajenos los continuadores de ROJO Y BLANCO á todo móvil egoísta y deseosos de propender en su esfera al mejoramiento de las artes gráficas como de la literatura nacional, no abandonarán el campo sin haber realizado los últimos esfuerzos para la consecución de los ideales que se tuvieron en vista al fundarlo.

ROJO Y BLANCO, en esta nueva época de su vida, observará exactamente el programa de imparcialidad que su Dirección le trazó desde sus comienzos; lo mismo en política que en religión, se mantendrá prescindente, sin sacrificar por ello sus informaciones destinadas á reflejar en forma culta y amena todos los sucesos que se produzcan y que tengan alguna resonancia social. Fiel á aquel programa, están persuadidos sus redactores de que continuará disfrutando del favor público que tan espontáneamente se le dispensó.

Á los efectos del trabajo material del periódico, cuenta con los talleres recientemente instalados en su amplio edificio de la calle Cerro, por A. Barreiro y Ramos, y dotados de materiales que pueden considerarse los más adelantados de cuantos se han introducido en el país hasta la fecha. Se inician esos talleres con una serie de obras que permiten desde ahora establecer parangones, con ventajas para ellos, y es de creer que éstas alcanzarán también á ROJO Y BLANCO, cuya iniciación, en la parte artística fué—en honor á la verdad—una revelación para el país.

Queda establecida también la Administración de ROJO Y BLANCO en la Librería Nacional, de A. Barreiro y Ramos, entregada así á manos expertas y confiada á la actividad y celo de quien tiene en el país legítimamente adquirido un alto puesto entre los hombres de labor.

Á los lectores toca ahora decir si todos estos esfuerzos combinados pueden llenar ó no sus muy justas exigencias.

Un vencido

TUVO una pasión grande, luminosa, que había enardecido todas las fibras de su sentimiento y lo había excitado hasta el ideal. Le dió alientos de gigante, hizo latir su sangre joven con fuerza poderosa, le mostró amplios y hermosos horizontes, en los que se creía un triunfador del mundo. En el fondo aun infantil de su alma, germinó el amor como germina en tierra fecunda la semilla fresca. Creció lozano, poderoso, radiante de vida y de entusiasmos, temerario hasta el punto de querer conquistar la felicidad, osado hasta creerse invencible ó invulnerable.

Sonriente y fuerte en el castillo de su esperanza (*château en Epagne*), confiado en el poder de su pasión, desafió al dolor y á los engaños, no creyendo jamás que una insignificancia, una encantadora gracia de coqueta, iba á destruir toda la magnífica fantasmagoría entre la que, como oxigenado, derrochaba vida y pensamiento. Pero el ídolo era de barro... mujer al fin!

Un día, día terrible, tuvo la evidencia del desastre, ya supuesto pero jamás creído. La fatalidad había intervenido, más bien dicho, se había quitado la máscara: aquella careta divina de cabellos rubio leonados, de corte fino y delicado, de ojos verdes seductores, de expresión misteriosa y poética, que él había visto en una mujer, en la mujer á la que ofreció todas las fuerzas de su alma, todas las ansias de dicha, todos sus grandiosos proyectos concebidos en las horas febriles de la exaltación amorosa. La caída fué lenta. Se resistía á creer en ella, se asía á las últimas esperanzas, se demostraba con la lógica que no habría corazón que negara al suyo, tan pletórico de amor, un consuelo, una gota caritativa de agua clara que aliviara la sed de su deseo. Hizo fina psicología; estudió todas las versatilidades posibles del cerebro femenino; desmenuzó, á fuerza de pensar, los móviles de todos los actos de ella; pesó friamente, con estoicismo, todas las pruebas de amor de ella y todas las coqueterías inconscientes de la vanalidad mujeril; equiparó al fin, toda la gran-

deza de su amor con las nimiedades caprichosas de su amada y un enigma horrible fué el resultado de su investigación. Fué el infinito al fin de la ecuación algebraica, pero el infinito tenebroso, incomprensible. Aquella alma de mujer era ó demasiado vulgar ó soberbiamente superior: más elevada aún que la pasión de él mismo. Y entre estos dos términos, su espíritu, vacilante, lleno de dudas atormentadoras, fué entrando en esa lóbrega mansión del dolor hasta la muerte, de la desesperación enloquecedora. Cada día, cada hora robaba á su esperanza última—que llegaba hasta creer en lo imposible, en lo providencial—un pedazo. D'ébil tabla, apenas se sostenía sobre las olas del mar de la duda!

El naufragio fué irremediable y la noche en que comprobó su desgracia, sintió el deseo vehemente de desprenderse de aquel lazo que le estrujaba el cuello, que apretaba su corazón en el que sentía las ansias del vacío y en sofocar aquella rabia que lo ahogaba: muda protesta contra el destino, justo castigo de su confianza juvenil. Pensó, es claro, en el suicidio. Pero, herir

la carne, la miserable materia, ¿no era ofender toda la grandeza de aquel amor, vida de su intelectualidad, palpitación de lo imaterial? ¿No era mezquino, después de tanto amor, no soportar el dolor de no ser amado?

Y solo, á media noche, en un banco de la plaza, decidió vivir para acordarse de ella siquiera.... Gustó entonces todas las voluptuosidades de la pena y todas las terribles punzadas del desencanto, que aguzaba á cada instante con los recuerdos de los momentos felices, que traía á propósito á su memoria, con un placer desconocido, atormentándose por gusto.

Su cilicio fué el pensar en ella y en pensar en que había sido desdeñado y, como esos fanáticos degenerados que castigan el cuerpo con feroz gozo, él azotaba á su corazón con la rabia de la impotencia contra el destino.



Y para hacer mayor aquella pena, la encerró bien adentro, sin que ni una queja se trasluciera.

Y todo aquel infierno de rabia, de celos, de desesperación, fué dejando un sedimento de desprecio á la vida, á los convencionalismos sociales, á las falsedades inconscientes de esas miserables naturalezas de barro, incapaces de sentir, pero que seducen con su decorado.

Cuando el amargor de su desdicha le subía á la boca, tenía todavía el placer de sutilizarlo en ironías, de herir delicadamente, de refinar el insulto y de hacer elegante el vicio, con una de esas

irónicas alegrías cuya risa parece el fermento de lágrimas contenidas.

No ha muerto todavía. Se deja llevar por la vida como un barco abandonado por las olas, pero entre el hervor de la pasión no comprendida, de su dolor excitado, de su descreimiento, queda aún una luz vaga: el fuego fátuo de su ilusión perdida.

Adora en él todavía á la mujer amada y secretamente espera en un imposible, con ese resto de fé que alienta á los más desgraciados.

INDIANO.

En la calera de los "Treinta y Tres"



ESPERANDO EL REPARTO

PARA celebrar dignamente el creciente progreso de sus negocios, la Comisión Directiva de la calera de los «Treinta y Tres», resolvió hacer el domingo último, un reparto de comestibles á los pobres de los alrededores de ese establecimiento.

El local de la calera, situado en la calle Ceboilatí, número 1, se vió con ese motivo asediado desde las primeras horas de la mañana, por una turba de pobres que acudían en demanda de algún socorro y que fueron solícitamente atendidos por varios señores socios y miembros de la Comisión.

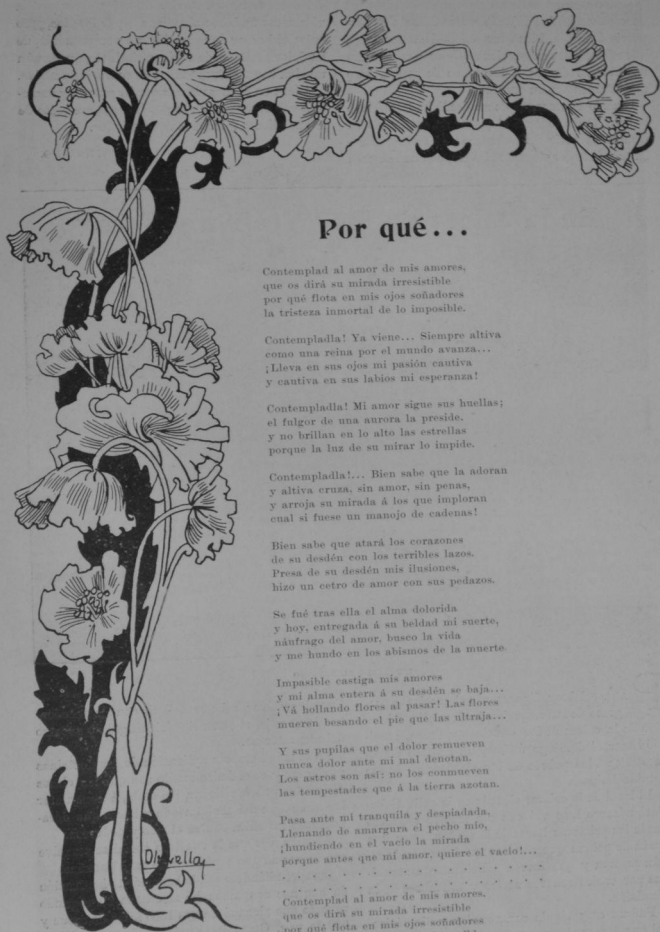
Fué un espectáculo conmovedor y simpático, del que damos algunas notas gráficas y del cual la prensa diaria se ha ocupado extensamente, aplaudiendo, como lo hacemos nosotros, ese rasgo altruista de la Asociación, que si bien persigue

finés lucrativos, sabe contribuir con los excedentes de su caja, al consuelo del afligido y socorro del menesteroso.

Es la más hermosa aplicación de las doctrinas modernas y es el único medio con que las clases dirigentes podrían llegar, sin duda, á conquistar las simpatías del proletariado y hacer que desaparezcan los odios contra el rico y poderoso.

Alguien dijo que la cuestión social se resuelve con trozos de pan y páginas de sana doctrina.

Comprendiéndolo así, la benemérita institución de que nos ocupamos ha efectuado su segundo reparto que alcanzó á unos 1200 kilos de carne y 500 de pan. Otras instituciones de caridad han recibido anteriormente, el concurso de la calera de los «Treinta y Tres» y por estas consideraciones sus asociados merecen nuestros aplausos, que los tributamos sin reserva.



Por qué...

Contemplad al amor de mis amores,
que os dirá su mirada irresistible
por qué flota en mis ojos soñadores
la tristeza inmortal de lo imposible.

Contempladla! Ya viene... Siempre altiva
como una reina por el mundo avanza...
¡Lleva en sus ojos mi pasión cautiva
y cautiva en sus labios mi esperanza!

Contempladla! Mi amor sigue sus huellas;
el fulgor de una aurora la preside,
y no brillan en lo alto las estrellas
porque la luz de su mirar lo impide.

Contempladla!... Bien sabe que la adoran
y altiva cruza, sin amor, sin penas,
y arroja su mirada á los que imploran
cual si fuese un manojo de cadenas!

Bien sabe que atará los corazones
de su desdén con los terribles lazos.
Presas de su desdén mis ilusiones,
hizo un cetro de amor con sus pedazos.

Se fué tras ella el alma dolorida
y hoy, entregada á su beldad mi suerte,
náufrago del amor, busco la vida
y me hundo en los abismos de la muerte.

Impasible castiga mis amores
y mi alma entera á su desdén se baja...
¡Vá hollando flores al pasar! Las flores
mueren besando el pie que las ultraja...

Y sus pupilas que el dolor remueven
nunca dolor ante mi mal denotan.
Los astros son así: no los conmueven
las tempestades que á la tierra azotan.

Pasa ante mí tranquila y despiadada,
Llenando de amargura el pecho mío,
¡hundiendo en el vacío la mirada
porque antes que mi amor, quiere el vacío!...

Contemplad al amor de mis amores,
que os dirá su mirada irresistible
por qué flota en mis ojos soñadores
la tristeza inmortal de lo imposible.

EMILIO FRUGONI

La gimnasia en la escuela



EL SEÑOR FIGUEIRA DICTANDO EL CURSO DE GIMNASIA

EN estos días han sido nota interesante entre el personal de maestros de la capital, las lecciones del señor José H. Figueira, inspector adjunto, dadas en el local de la Escuela de Aplicación, sobre gimnasia sueca. Estos cursos magistrales despiertan poderosamente la atención de nuestros maestros que más tarde deben llevar á la escuela los conocimientos que en ellos adquieren, siempre útiles y beneficiosos por que alejan de los centros de enseñanza procedimientos rutinarios y anticuados, para dar paso á otros que tienen base científica y producen consiguientemente

positivos resultados. A los cursos de gimnasia sueca del inspector adjunto señor Figueira, han concurrido hasta cuatrocientas maestras, dando oportunidad á aquel distinguido pedagogo de realizar nuevos trabajos en favor de la instrucción primaria de la República, á la que viene consagrándose desde largo tiempo. Los cursos magistrales van á terminar muy pronto, y al inaugurarse hoy las clases, en el nuevo año escolar, han de hacerse sentir sus indiscutibles ventajas en la enseñanza de la gimnasia que en la niñez llena una importante misión.



LA CONCURRENCIA AL CURSO DE GIMNASIA

Caricaturas Contemporâneas

Dr. Miguel Lapeyre



Aunque la envidia le aceche,
Sus reformas le dan nombre.

Todos le llaman «el hombre
De la leche!».

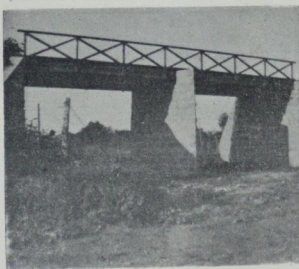
Adelantos departamentales

PROSIGUIENDO nuestra costumbre de prestigiar todo lo que importe y señale una mejora pública en cualquier región del país, ofrecemos cuatro fotografías del hermoso puente en



VISTA TOMADA, MIRANDO EL RÍO ROSARIO AGUAS ARRIBA
Inst. del ingeniero Sudrier.

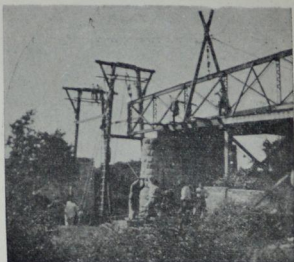
vías de construcción sobre el arroyo del Rosario, en el camino de La Paz, al pueblo del mismo nombre, en el departamento de la Colonia. Este puente tendrá unos ciento cuarenta metros de extensión, de los cuales cincuenta serán de acero y noventa de madera. Su costo girará alrededor de veintiséis mil pesos. Con motivo del lanzamiento de la primera viga de hierro, el jefe de la Inspección técnica referida, ingeniero señor García de Zúñiga, invitó a un paseo a varias personas entre las que se hallaban además del señor Luis Rojí, secretario de Puentes y Caminos, y del *conducteur* Aguirre, los ingenieros V. Sudriers, Canna, Magnou, Justo y Arturo Rodríguez y fue-



PUENTE AUXILIAR A 200 METROS SOBRE EL MISMO CAMINO

ron entonces tomadas las lindas vistas que reproducimos. La obra a realizarse es evidente demostración de la labor de la Inspección técnica regional número 1 e importa un esfuerzo digno de aplauso para las corporaciones municipales de La Paz y del Rosario.

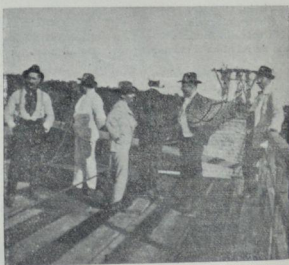
La vialidad va ganando inmensamente desde que se diseminaron por toda la República los elementos del Departamento N. de Ingenieros confiándoles una misión práctica, cuyos resultados



AL LANZAR LA PRIMERA VIGA DE HIERRO

no se ha podido ó no se ha sabido apreciar debidamente hasta ahora. Las obras realizadas en casi todos los departamentos de la República, sin distraer del erario nacional recursos que difícilmente hubiera podido emplear, van apareciendo sin ostentaciones oficiales en distintos rumbos del país. Surgen de pronto, sin cohetes ni músicas y ofrecen sus comodidades y sus ventajas sin los antipáticos peajes particulares de otras épocas. Gana la vialidad y gana consiguientemente la riqueza pública, sin que por ello hayan sido aumentados los rubros del presupuesto en forma sensible.

Es de lamentar sin duda que entre las corpora-



LOS INGENIEROS VISITANTES—*Insts. de Luis Rojí.*

ciones municipales y los jefes de las inspecciones técnicas no exista siempre la armonía perfecta que sería deseable desde que el esfuerzo común entra para muchos como factor de primer orden en estas manifestaciones de nuestro progreso material.

Boda Testaseca - Patellani

En estos momentos debe efectuarse la boda de la señorita Adelina Testaseca con el conde César de Patellani. Ella, una de nuestras niñas más distinguidas por el lugar que su apellido ocupa en nuestra sociedad y por sus propios méritos, es una de esas delicadas figuritas *mignonnes*, donde parece reunirse lo más sutil de todas las gracias. Su educación perfecta, sus sentimientos



ADELINA TESTASECA

de niña buena y sensible, el nervioso *chic* que caracteriza sus movimientos graciosos, son complementos de su belleza. En el último viaje que

hizo á Europa en compañía de su familia, conoció á su futuro, el conde César de Patellani, distinguido caballero perteneciente á la mejor nobleza italia-



CONDE CÉSAR PATELLANI

na, que impresionado por la hermosura de nuestra compatriota y por sus cualidades morales, ha venido á constituir aquí un hogar en el que la felicidad ha de reinar siempre.

Toda nuestra sociedad se ha interesado

por esta boda donde se reúne tanta juventud y tantas relevantes condiciones de parte de cada uno de los novios.



Asonancias

¡Alma de mis dolores!
¡Sombra de mi esperanza!
Espíritu que agitas las tinieblas
En que se mueve sin cesar mi alma,
Visión, ensueño,
Nimbo, plegaria...
¿Quién entre la sombría
Noche de mi alma sin temores pasa?

Anhelos de mis noches,
Aurora de mis lágrimas,
Idea arrebataada de mi frente,
Esperanza robada á mi esperanza,
Ángel, espíritu,
Eco, fantasma...
¿Quién sobre los dolores
De mi alma triste sin temores pasa?

Alma de mis recuerdos,
Vibración de mi infancia,
Átomo de mi espíritu salido,
Descanso de mi alma fatigada,
Luz, armonía,
Cadencia, llama...
¿Quién sobre las tristezas
De mi alma enferma sin temores pasa?

Vibración de mis nervios,
Célula de mi alma,
Vestigio de un pasado venturoso,
Imposible atavismo de una raza,
Voto, tristeza,
Quejido, lágrima...
¿Quién entre las tinieblas
De mi alma torva sin temores pasa?

Vida de mis ensueños,
Norte de mis borrascas,
Estrella que en la sombra demisnoches
Brilla como la luz de una Esperanza,
Astro, misterio,
Acorde, aura...
¿Quién sobre los abismos
De mi alma huraña sin temores pasa?

Aliento de mi espíritu,
Fulgor de mi esperanza,
Idea muerta que en mi ser se hiergue,
Elegía formada con mis lágrimas,
Lirio, perfume
Leyenda, ansia...
¿Quién sobre los misterios
De mi alma oscura sin temores pasa?

Yo te vi desfilar como un ensueño
Sobre la turba bramadora y brava,
De todas mis pasiones,
Acallando huracanes y borrascas.
Yo te miré acercarte cautelosa
Hasta lo más recóndito del alma,
Deslizándote inquieta
Como Jesús sobre las verdes aguas,
Yo te miré acercarte entre la noche
De todos mis temores y mis ansias,
Eras una blancura deslumbante,
Eucarística flor de una esperanza,

Lirio, perfume,
Voto, plegaria,
Visión, ensueño,
Nimbo, fantasma,
Luz, armonía,
Acorde, lágrima,
Ángel, espíritu,
Eco, nostalgia,
Astro, misterio,
Reflejo,
¡Alma!

RAÚL MONTERO BUSTAMANTE
Montevideo, de 1902.



Un beso romántico y sus consecuencias

*de mi amigo Barranles
Urtey*



Lucila de mi alma dame un beso
que me contentarás con solo eso.

El peligro de un beso por tí arrostro
si no deja señales en tu rostro.

Soy en cosas de amor hartó discreto
¿á qué nadie descubre este secreto?

Diplomáticas

El miércoles último fué recibido oficialmente por nuestro gobierno el nuevo Ministro del Brasil, doctor don Francisco Xavier da Cunha, distinguido diplomático que viene á reemplazar en aquel carácter al doctor Alberto Fialho, llamado por su gobierno á desempeñar otra legación en Europa. Deja el Dr. Fialho en el seno de nuestra sociedad, múltiples simpatías que ha sabido conquistarse, así por su actuación diplomática que ha sido delicadamente llevada, como por las condiciones que adornan su carácter. Su reemplazante, el doctor da Cunha, encuentra en ese sentido bien preparado el ánimo de nuestra sociedad distinguida. En cuanto á sus tareas oficiales, hay que confiar en que el nuevo diplomático será



DON FRANCISCO XAVIER DA CUNHA

generación joven de alto concepto por su intelectualidad, para cuyo desarrollo le ofrece vasto campo la carrera diplomática á la que ingresa acompañado de los mejores augurios. A los lectores de ROJO Y BLANCO les ha sido ya presentado en la galería de «Los jóvenes» con una de las siluetas de Fray Martín, haciendo resaltar sus relevantes condiciones.

Luis Alberto de Herrera partirá dentro de un mes para su destino, y hay entre sus amigos—que los cuenta en gran número—el proyecto de ofrecerle una fiesta de despedida.

—Otro nombramiento se ha efectuado en los últimos días: el capitán Alberto Cuestas ha vuelto al cargo de Oficial de primera clase en la Legación

Oriental en España y Francia, que desempeñó hace algún tiempo y que renunció para regresar al país. El capitán Cuestas ha partido ya para Europa, donde se dedicará, aparte de sus tareas oficiales al perfeccionamiento de sus conocimientos militares. Sus amigos, al partir, demostraron al joven militar su aprecio, acompañándole muchos de ellos hasta bordo del vapor *Duchessa de Génova*.



CAPITÁN ALBERTO CUENTES



LUIS A. DE HERRERA

tal en los Estados Unidos de Norte América y Méjico, ha producido excelente impresión en todos los círculos. El señor Herrera goza entre los de la

“Las togas rojas”

Uno de los más bonitos detalles de los corsos efectuados en las noches de Carnaval, lo ha cons-

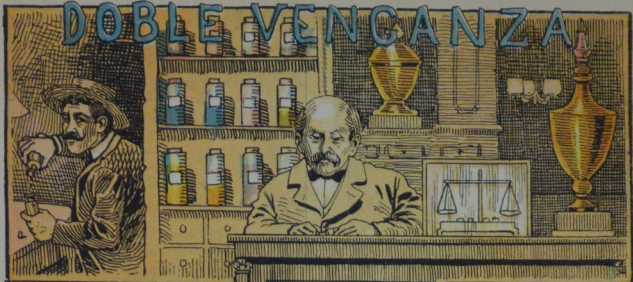
tituído el carro titulado «Las togas rojas», lleno de distinguidas niñas. El traje era una toga roja adornada con el clásico armiño y un birrete negro. Todas aquellas deliciosas representantes de la fantástica justicia de la patria de Mo-

mo, celebraban sus sesiones en plena calle, con profusión de gritos y de chistes oportunos, y por

supuesto que los fallos lanzados á la publicidad, tenían tanto de inapelables como de divertidos. El Jurado nombrado por la Comisión de Fiestas para discernir el premio al mejor carro, lo adjudicó á «Las togas rojas», con entera justicia.



DOBLE VENGANZA



Del Señor por obra y gracia,
 en cuanto se doctoró,
 Juan, en su barrio montó
 su oficina de farmacia;
 y con su esposa Ramona,
 pasaba vida tranquila,
 despachando malva, tila,
 bismuto y zaragatona.
 La Providencia prolifa,
 los deseos escuchó
 del matrimonio y les dió
 una encantadora hija.
 Con alegría no escasa
 recibieron aquel dón,
 que fué la satisfacción,
 y el orgullo de la casa.
 En aquel Ángel divino
 cifraban su porvenir.
 ¡De qué medios, para herir,
 suele valerse el Destino!
 Sus crueldades refina
 gozándose en el dolor
 y tras la pintada flor
 esconde traidora espina.
 El tiempo á todo correr,
 se fué en el pasado á hundir
 y como es de presumir,
 la niña se hizo mujer.
 Decidió la suerte fiera
 que cerca de la botica,
 se estableciera una rica
 y antigua cambalachera.
 Esta, un sobrino tenía
 y el mundo marmurador
 decía: ¡con cuánto amor
 trata á Luisito su tía.
 El sobrino era un otario:
 pero al fin no falto de ojos,
 al mirarla, sintió antojos
 por la hija del boticario.
 Observó que la doncella,
 de buen grado le miraba
 y el día se lo pasaba
 en conversación con ella.
 Se apercebió de aquel fio
 la tía y en su berrinche,
 arrojó al sobrino un bochínche
 de padre y muy señor mío.
 No tolero, le decía,
 tu conducta singular:
 tu obligación es cuidar
 el negocio de tu tía.
 Luisito, fuera de sí
 y por sus amores ciego,
 tomó las de villa Diego,



J. Olvelta

y no volvió por allí.
 Ante el padre de la niña
 se fué la tía en protesta.
 Se armó la gran trapatiesta
 y tras una fuerte riña,
 el padre por poner tasa
 á la audacia del doncel,
 le prohibe que el dintel
 vuelva á pisar de su casa.
 La súplica nada alcanza
 en aquel padre indignado:
 y Luisito desahuciado
 resuelve tomar venganza.
 Con la pena que le agobia
 espera que llegue el día,
 de vengarse de su tía
 y del padre de su novia.
 Pronto llega la ocasión
 por la que el mancebo clama,
 que postra á su tía en cama
 una fuerte indigestión.
 Ocultando su despecho,
 fingiendo por su salud
 una gran solicitud,
 corre á cuidarla en su lecho
 y aparentando le inquieta
 de su tía el sufrimiento
 él le da el medicamento
 que el médico la receta.
 Mas con intento raquítico,
 siempre en su idea constante,
 en el frasco de un purgante
 echó un día ácido nítrico.
 Le da el purgante á la tía
 sin temores ni aprensiones;
 ¡y qué de retortijones
 la infeliz no pasaría!
 Llega el doctor, examina
 la paciente con cuidado,
 no se explica aquel estado
 y al probar la medicina,
 exclama con torvo gesto:
 esto es casi un homicidio
 hay que meter en presidio
 al que ha despachado esto.
 Se da parte en el momento
 de aquel hecho extraordinario,
 y al infeliz boticario
 llevan al departamento.
 ¡Me he vengado! Luis exclama
 lleno de satisfacción:
 él dos años de prisión
 y ella dos meses de cama.

MAXIMIO FERNÁNDEZ.

Rincón Azul



Cura de la elefantiasis

EN una visita que hicimos al Hospital Italiano, recojimos esta nota relativa á una importante operación realizada por el doctor don



GIOSUÉ REGUSCI

Jaime Molfino en la sala á su cargo (cirujía de enfermos abonados). El doctor Molfino—digamos antes—es especialista en las enfermedades de

la garganta, nariz y oídos, y desde su regreso de Europa donde estudió en las principales clínicas, poniendo en práctica los medios más modernos, ha realizado con éxito muchas meritorias y atrevidas operaciones. El caso por nosotros presenciado es este: se trataba de un enorme tumor á la nariz ó, en términos científicos, de una elefantiasis nasal. El desdichado poseedor de una nariz tan fenomenal que le impedía la respiración, era Giosué Regusci, suizo, de 74 años de edad, á quien tiene presente el lector.

El doctor Molfino, asistido por los doctores Lebano y Badellino y por el estudiante señor Rampi-

ni, procedió con gran celeridad á la extirpación del tumor. La operación fué breve y de éxito brillante.

El viejo, despierto, por no haberse podido cloroformizar, resistió con calma y sin decir palabra, feliz de poder en adelante tener una nariz perfecta en lugar del enorme tumor que tanto lo desfiguraba y que le impedía salir siquiera á la calle.



EL DR. MOLFINO OPERANDO

El primer día de clase

(Cuento para niños)

El 2 de Marzo se abrió la ancha puerta de la escuela, cerrada durante dos meses. El patio y los salones habían sido blanqueados; todo aparecía muy limpio, lavado, sacudido; sin embargo se sentía olor á humedad, y en algunos rincones se notaban telarañas escapadas á la escoba de la cuidadora de la casa, que era de las que barren «por donde ve la suegra».

Desde antes de las once, empezaron á llegar niños y niñas, muy limpios todos; la mayoría alegres y animosos, algunos con las caras muy coloradas y los ojos brillantes denunciando el llanto que les costaba la vuelta á la escuela después de una temporadita de juegos y callejeos indisciplinados.

Fueron entrando á las clases. Unos ya familiarizados con todo, arreglaron sus útiles y se sentaron tranquilamente, entreteniéndose en comparar los carteles, buscando semejanzas y diferencias con los del año anterior, gozándose al comprobar ó recordar lo que ya conocían. De los nuevos, algunos miraban todo con los ojos muy abiertos, sin atreverse á preguntar á los compañeros para qué sería todo aquel aparato; otros ensimismados, pensando en la casa, en la calle, en lo que consideraban acaso libertad perdida, nada querían ver y, ya fuera por timidez ya por enojo, se aislaban en algo como una abstracción, en medio de los otros niños inquietos y más despreocupados.

Sonó de pronto una campanilla oyéndose en todas las clases y causando diferente sensación en los niños.

En el salón del primer año, uno de los que contaban con más asistencia de alumnos, la maestra ocupó su lugar tras del pequeño pupitre y se dispuso á pasar lista. Era una joven alta y delgada, muy pálida, con ojos pardos grandes, que parecían mirar muy lejos.

Dirigió una rápida ojeada á su pequeño mundo y empezó á leer los nombres con voz algo ronca; los niños respondían rápidamente unos, lentamente y balbuciendo otros.

Hubo uno que no pudo articular una sílaba, y la maestra levantando su mirada de la lista, buscó como interrogando, y vió un niño de luto,

tembloroso, que parecía á punto de romper á llorar.

—¿Qué tiene Núñez? dijo la maestra con cierta energía. ¿Qué le pasa?

El niño interrogado no contestó y como si ya no pudiera contenerse soltó el llanto. La maestra se levantó, se acercó á él, lo sacó del banco acariciándole la cabeza y lo puso á su lado, mientras continuaba la lista. Poco á poco fué calmándose el niño y al fin dejó de llorar. Cuando la maestra terminó, volvió á interrogarlo y sólo obtuvo esta respuesta:

—Por nada; me acuerdo de mi hermanita Julia.

—Ah, tú eres hermano de Julia Núñez? dijo entonces la maestra mirando con mayor atención al niño.

—Sí, señorita.

—Pobrecita! Y cómo murió?

—Yo no la ví; á mí me llevaron cuando se enfermó... Se murió de viruela.

Se fué animando y al fin repitió sencillamente, como algo que había quedado muy grabado en su memoria, el relato que sin duda se hacía á menudo en el hogar enlutado: La niña se había enfermado por ir á casa de una vecina. Había desobedecido á la madre. ¿No sería un castigo de Dios? Al lado de la casa había una señora que te-

nía una hija, que era muy amiga de Julia. Siempre estaban juntas. Cuando una se enojaba la otra le pedía perdón y seguían queriéndose. La otra se enfermó de viruela y en su delirio no hacía más que llamar á Julia; la madre de la enferma, desesperada, creyendo que sería un alivio y acaso la cura para su hija, el ver á la amigueta, suplicó á la madre de Julia, que la dejara ir, ó que la enferma la viera de lejos, no más; pero la madre se negó. La enferma seguía clamando por Julia y hasta el médico pidió que la satisficieran, sin conseguirlo. Una tarde, Julia que ya había formado su resolución, salió sin que su madre la viera y se presentó á su amiga enferma. No se acercó mucho; pero á aquélla le bastó y desde entonces la enfermedad declinó y fué mejorando rápidamente.

De pronto, Julia se enfermó; no se sabía como había contraído la enfermedad, pero la tenía y era de la peor, incurable.

Cuando su madre desesperada la interrogó y la



niña confesó tranquilamente su falta, le pidió perdón y le dijo que su maestra le había enseñado que la caridad consiste en hacer todo el bien que se puede, en aliviar los dolores de los que sufren y en salvar la vida de los otros, aunque se exponga la propia. Y se murió como una santita, serena, pidiendo perdón á Dios y á la madre, por su desobediencia; diciendo al fin que veía una escalera que llegaba hasta el cielo, que los ángeles la llamaban y que uno era su amiguita la enferma... ¿Verdad señorita, que se fué al cielo?

Así terminó el niño el relato, que había sido escuchado con una atención profunda por toda la clase. Muchos de los oyentes lloraban; la maestra se secó las lágrimas que fluían abundantes de sus

ojos y apretando contra ella al niño, dijo á todos sus discípulos con la voz temblorosa:

«Si, estará en el cielo... Julia Núñez fué una niña ejemplar. Nunca tuve que reprenderla. Su primera falta fué sin duda, la desobediencia á su madre, desobediencia que vino á ser causa de su muerte... Debemos ante todo obedecer á nuestros padres; pero; feliz el que muere por hacer el bien á sus semejantes, para aliviar un dolor, por salvar una vida!... Julia Núñez habrá tenido recompensa y castigo. Pensemos todos en ella como en un gran ejemplo!...»

Así empezó aquel día la clase del primer año en la escuela N.º...

Montevideo, 1932

ALONSO DE QUILJANO.

La casa del Duende

Un repórter de un importante diario de esta capital ha tenido la virtud de conmover á toda la población novelera de Montevideo lanzando á todos los vientos de la publicidad la noticia detalladísima de la aparición de un duende en una casa de la calle Ciudadela, esquina á la de Camacú donde habitan diversas familias. El suceso, mirado al principio con incredulidad, tomó proporciones cuando las personas amigas de los habitantes de la casa confirmaron las noticias publicadas, asegurando como aseguró el repórter, que era efectivamente cierto que de todos los rincones salía la voz misteriosa de un viejo don Giacobino que, apesar de tener allí su baúl y sus ropas, vivía á gran distancia, nada menos que en Colón, donde se dedica á plantar pacíficamente todo género de hortalizas. ¿Cómo era posible que Don Giacobino hiciera oír su voz desde tan largo trecho? De qué medios se valía?

Acaso algún gran canuto, un canuto inmensamente largo é invisible, serviría de conductor á sus alegres chascarrillos cuando estaba de buen humor y á sus palabrotas é indiscreciones cuando le atacaba el *spleen*? Misterio profundo! El repórter aludido, hombre joven, bien parecido, tru-

cha en el oficio, hizo varias visitas á la casa del duende y juró y perjuró un día que él en persona había oído la voz extraña y misteriosa que dijéronle era la misma de Don Giacobino á quien, por otra parte, ni de vista conocía.



LA CASA DEL DUENDE

Al día siguiente de publicado esto, los grupos de curiosos invadían la casa, en la que también presentábase la policía acompañando al Juez de Instrucción. Entonces, don Giacobino, que debe ser un viejo de muy buen genio, jugó á todos una mala pasada, anunciándoles que mientras hubiera «espiones» no hablaría. Más tarde, modificó, sin embargo, su determinación previniendo que su silencio duraría sólo ocho días, pasados los cuales armaría el gran escándalo á gritos, pa-

los y mogicones con cuantos en la casa hubiese. El plazo fatal, si no estamos equivocados, vence hoy mismo y lo recordamos á los que quieran pasar buenos momentos. Los sucesos de la casa del duende pueden divertir la curiosidad pública. Al que no divertirán jamás es al propietario que está dado á todos los demonios, con sobrada razón por cierto, y dispuesto á cumplir él, si don Giacobino se olvida, la promesa de palos y mogicones con cuanto curioso piense divertirse á sus costillas!

Asalto de una panadería

LA semana actual ha sido de actividad para la policía de Montevideo que ha tenido la satisfacción de ver realizadas algunas pesquisas interesantes, aunque no esté entre ellas comprendida la llamada del caño maestro, que parece destinada á perderse en el misterio. Entre las verificadas con éxito está la relativa al asalto de la Panadería *La Llave*, calle Millán núm. 314, propiedad del señor Guillermo Tomás. Fué aquel un asalto formidable llevado á cabo por un grupo de panaderos descontentos por la actitud del dueño de casa, que habíase negado á despedir á dos de sus compañeros, señalados como desleales al compro-



LA PANADERÍA ASALTADA

lico, Ramón Martínez (a) *Chingolo Chico*, Agustín del Monte (a) *Porteño*, Carlos Ortiz (a) *Canario bailarín*, Armando Futu (a) *Periquito*, Manuel Baliños (a) *Petizo* y José Santero se dirigió de madrugada á la casa mencionada, donde sólo encontraron á los peones que «horneaban» y con ellos la emprendieron, atándolos, y según dijo la prensa diaria, sacudiéndoles también el polvo. Todos los asaltantes iban disfrazados y capitaneados por el llamado *Periquito*, según las mismas versiones, que le atribuyen además grandes exaltaciones en la lucha á que viven entregados los gremios obreros desde hace tiempo en nuestro país, por el mejoramiento de las condiciones de su trabajo y su vida. La pesquisa dirigida por el mismo coronel Bazzano y secundada por los principales agentes á sus órdenes, dió por resultado la captura de los asaltantes que se hallan actualmente en la Cárcel



LOS PANADEROS ASALTADOS

Correccional á disposición de juez competente. Este suceso ha tenido repercusión en el gremio panaderil anunciándose una nueva huelga general que sinceramente deseamos quede en proyecto.

Correccional á disposición de juez competente. Este suceso ha tenido repercusión en el gremio panaderil anunciándose una nueva huelga general que sinceramente deseamos quede en proyecto.

Los sucesos de Barcelona



VISTA GENERAL DE BARCELONA (DESDE EL PUERTO)

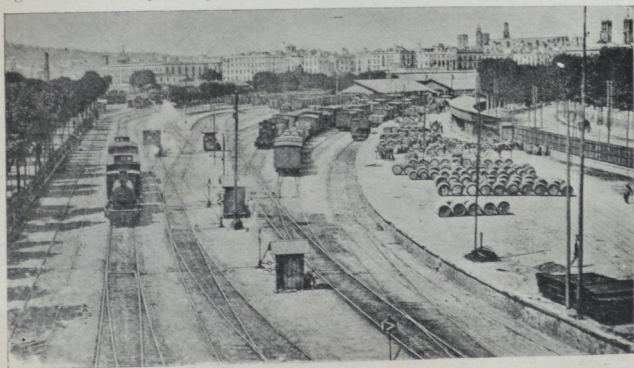
SON del dominio público los disturbios que han tenido lugar en Barcelona en el transcurso del mes de Febrero y no nos toca á nosotros por consiguiente reiterarlos. La prensa diaria ha tenido al público al corriente de todas las refriegas habidas entre los huelguistas y la policía y á nosotros solo nos toca ofrecer á nuestros lectores la información gráfica que servirá para la mejor inteligencia de la cuestión.

La lucha del elemento obrero, ha sido formidable en Barcelona, lo mismo que en otras grandes ciudades de Europa, y con todo eso solo han conseguido hacerse matar por la tropa en su ardiente

entusiasmo de los primeros días. El horario ha sido modificado de una manera casi insignificante que de ningún modo recupera las pérdidas y las desgracias sufridas con motivo de la protesta.

Las últimas noticias llegadas de España parecen indicar la terminación de la huelga; los obreros cansados ya de la lucha han resuelto volver al trabajo convencidos de que poco ó nada se consigue por la fuerza.

Hoy hay gran mayoría de sometidos y muchos obreros manifiestan espontáneamente que han sido engañados y que nada ni nadie podrá apartarlos en adelante del trabajo...



BARCELONA (ESTACIÓN CENTRAL DE LOS FERROCARRILES)

DISPONIBLE



CAFÉ MOLIDO
DOS AMERICANOS

ARAPEY, 196.-SARANDÍ, 230
MONTEVIDEO

Dr. Joaquín Canabal
Calle Uruguay, 313



ALEJANDRO LAMAS

CIRUJANO DENTISTA

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA BOCA

HORAS DE CONSULTA:

De 8 a 11 y 1/2 de la mañana provisoriamente

MERCEDES, 80

ENTRE ANDES Y CONVENCIÓN

AGUA MINERAL

MARAVILLOSO DIGESTIVO

DEPOSITARIOS:

FABINI Y PUGA

25 DE MAYO, 179

MONTEVIDEO

LUIS DUFAUR

CUYO, 630

BUENOS AIRES

Salus



NOVEDAD EN TARJETAS POSTALES

DE FANTASÍA Y CON VISTAS DE MONTEVIDEO

Semanalmente se reciben novedades científicas y literarias

REVISTAS:

Illustrazione Italiana, año \$ 8

Nuova Antologia, \$ 9

LIBRERÍA INTERNACIONAL

Joaquín Testaseca y C^{ia}

Sarandí, 184.



LOS LECHEROS DE PARÍS BAUTIZANDO LA LECHE

echa en los tarros de leche la necesaria cantidad de agua. Lástima grande que no esté por aquellos mundos el doctor Lapeyre para ponerles las peras á cuarto á los lecheros franceses, como lo está haciendo entre nosotros con el aplauso de la población.

Todo puede esperarse del ingenio de los franceses, si mañana nos anunciara el telégrafo que se han descubierto niños falsificados, nada nos estrañaría. Eso es lo que hace falta allí.

No solamente en Montevideo preocupa la atención pública el tan zarandeado problema de la adulteración de la leche. Sin embargo las cosas no pasan de la misma manera; nuestros lecheros se conforman con bautizar la leche con un tercio de agua y allá fabrican la leche como si se tratara de artículos de droguería. La química ha sustituido á las vacas en la gran capital como sustituye hace ya algún tiempo á las gallinas en la fabricación de los huevos.

El grabado que publicamos es copia de un dibujo hecho por un artista francés, que acompañado de un repórter asistió á la tarea más sencilla por así decirlo, que es la de

ESTERILIDAD É IMPOTENCIA

Toda enfermedad que derive del sistema nervioso, se cura infaliblemente con el ELIXIR del Doctor USCHER de Berlín. En venta en todas las farmacias de la República.

Pidan folletos de este maravilloso remedio que se entregarán gratis en la

BOTICA DEL INDIO

18 DE JULIO, 114

Sección amena

TERCER CONCURSO DE "ROJO Y BLANCO"

2

El tercer concurso de ROJO Y BLANCO tendrá lugar el día 15 de Marzo, bajo las siguientes bases:

1.º El torneo será de *refranes en acción, frases hechas, charadas y jeroquíficos*.

2.º Podrán tomar parte en el concurso, todos los aficionados que lo deseen.

3.º Los juegos vendrán bajo sobre con su correspondiente lema, y en un segundo sobre con el mismo lema, el seudónimo.

4.º A los autores de los juegos premiados se les entregará un diploma en colores, en el que constará el nombre del autor y del juego premiado, é irá firmado por el jurado.

5.º El jurado estará formado por los colaboradores Turquesa, Lior, y el Director de la sección.

NOTA.—Se reciben juegos, hasta el día 14 de Marzo.

Blas Mil.

Frase conocida

TIGO TIGO TIGO...



Jeroquíficos

1

VACA

AT^oON

Frase hecha



B. M.

Soluciones: A la charada: *Encaramada*. A los jeroquíficos: 1.º *Persigue*, 2.º *Soda*, 3.º *Sodio* (equivocado), 4.º *Engrandecimiento*.

MANDARON SOLUCIONES:—*Nabuco* 4, *Turquesa* 5, *Mara-gato* 4, *Clarín* 5, *Lior* 5, *Ruth* 5, *Eufrosina* 4, *Pedro II* 4 y *Correcto* 3.

!! NOVEDADES !!

Perfumería de Rosa, Violeta y Heliotropo para la ROPA, de **Lavanda y Almendras** amargas, para el TOCADOR, y **Dentífricos** para la HIGIENE de la BOCA y ANTISEPSIA de la DENTADURA.

Tode bajo la forma de PASTILLAS

Farmacias y Droguerías a \$ 0.20 la cajita de Dentífricos y \$ 0.40 el frasco de Perfumería

Va por Correo.—A. GIZ GÓMEZ, Cámaras, 100 y 102.—Únicos representantes

Correspondencia de Rojo y Blanco

Tarjetero Postal

Turquesa y Lior.—Supongo aceptaron el cargo. Espero contestación.

Serapio.—Minas.—Si no fuera porque está tan lejos, porque sus juegos son tan malos, y por otros varios *por-qués* lo aceptaría como colaborador.

Simón.—A juzgar por las tonterías que dice, en lugar de Simón debería llamarse Gedeón.

Pedro II.—Su ingenio se ha concluido y nuestra paciencia también.

A los señores agentes

Se llama la atención de los señores agentes de ROJO Y BLANCO, sin perjuicio de las prevenciones que por circular se les ha hecho sobre el cambio de administración de la Empresa; y se les pide tengan en cuenta aquella circunstancia en lo que se relaciona con la prensa local, que mantiene correspondencia con esta revista.

Los vinos Naturales son caros

Los vinos Artificiales son baratos

CUIDADO con los vinos BARATOS



CUIDADO con los vinos BARATOS

1.50 á domicilio

Los vinos Naturales son sanos

Los vinos Artificiales son nocivos